GACETILLA / NOVEDAD EDITORIAL
(INCLUYE ÍNDICE Y PRESENTACIÓN COMO ANTICIPO)

Libro *Pensar la educación en tiempos de pandemia. Entre la emergencia, el compromiso y la espera*
Inés Dussel, Patricia Ferrante y Darío Pulfer (compiladores)

Escriben: Nicolás Arata, María Luz Ayuso, Ricardo Baquero, María Adelaida Benvegnú, Alejandra Birgin, Daniel Brailovsky, Delfina Campetella, Adrián Cannellotto, Alejandra Cardini, Marcelo Caruso, Vanesa D'Alessandre, Inés Dussel, Patricia Ferrante, Adriana Fontana, Andrés García Albarido, Oscar L. Graizer, Esteban Magnani, Graciela Morgade, Mariano Narodowski, Pedro Núñez, Ana Pereyra, Pablo Pineau, Jaime Piracón, Adriana Puiggrós, Darío Pulfer, Patricia R. Redondo, Analía Segal, Myriam Southwell, Emilio Tenti Fanfani, Flavia Terigi y Perla Zelmanovich.

UNIPE: Editorial Universitaria
Colección: Políticas educativas, vol. 6
ISBN: En trámite
1ª edición, agosto de 2020
Formato: libro digital en pdf para descarga gratuita /16 x 23 cm
Edición y corrección: Juan Manuel Bordón, María Teresa D'Meza y Julián Mónaco
Diseño y diagramación: Natalia Ciucci

Resumen
Esta obra viene a dar cuenta de un proceso actual: los efectos de la pandemia en la educación. En un plural abanico de perspectivas, el texto busca captar fenómenos en pleno desarrollo, proponiendo una mirada histórica que recupera situaciones del pasado argentino que supusieron interrupciones de la cotidianeidad escolar. Se incluyen perspectivas epocales en distintos niveles; la situación de la mujer y las políticas de cuidado; el lugar de la tecnología en la sociedad y sus impactos en el ámbito educacional. Se presentan análisis del funcionamiento del sistema educativo, en sus diferentes niveles y atendiendo a viejas y nuevas desigualdades. Otros trabajos exploran la situación de los docentes, las clases y las pedagogías pandémicas, ya sea desde la crónica, la reflexión sobre la práctica o la conceptualización. En el cierre se presentan líneas de análisis sobre el futuro próximo, basadas en distintos escenarios y

atendiendo a las configuraciones emergentes en la relación entre sociedad, tecnologías, escuelas y Estado. Documento de la crisis, mirada de especialistas, análisis situado y crítico de los procesos educativos contemporáneos, *Pensar la educación en tiempos de pandemia. Entre la emergencia, el compromiso y la espera* constituye un material rico y matizado dirigido a decisores, especialistas y docentes comprometidos en la tarea cotidiana. En un tiempo de espera activa, especie de interrupción, pausa o aplicación de freno de emergencia, conviene discutir los rasgos de la escuela por venir.

Sobre los compiladores

INÉS DUSSEL es profesora investigadora del Departamento de Investigaciones Educativas del CINVESTAV, México. Obtuvo su doctorado en la Universidad de Wisconsin-Madison. Fue directora del Área Educación de FLACSO/Argentina entre 2001 y 2008, y ha sido profesora visitante en las universidades de Melbourne, Paris 8 y Humboldt de Berlín. Recibió en 2018 el Humboldt Research Award (Alemania). Estudia los vínculos entre la escuela y la cultura visual digital, en perspectiva histórica y pedagógica.

PATRICIA FERRANTE es docente investigadora de la UNIPE y del Área de Comunicación y Cultura de FLACSO Argentina. Es la coordinadora de UNIPE digital y del Diploma Superior en Culturas y Narrativas para la Infancia y la Juventud. Estudia las prácticas con los medios y la cultura digital de docentes, niñas, niños y jóvenes.

DARÍO PULFER es docente investigador en la UNIPE, donde dirige la colección Ideas en la educación argentina, para la cual prologó La restauración nacionalista, de Ricardo Rojas, La tradición nacional, de Joaquín V. González y La colonización pedagógica, de Arturo Jauretche. En UNSAM dirige el Centro de Documentación e Investigación acerca del Peronismo (Cedinpe, www.cedinpe.unsam.edu.ar) y la colección Pasado(s) peronista(s) del CEDINPE-PROHISTORIA.

ANTICIPO: Véanse Índice y Presentación del libro en la página siguiente.

Universidad Pedagógica Nacional / www.unipe.edu.ar

Depto. de comunicación institucional
Contacto prensa: Yamila Samaán 154 044 9948
comunicacion@unipe.edu.ar

UNIPE: Editorial Universitaria
editorial.universitaria@unipe.edu.ar – María Teresa D'Meza Pérez
angela.gancedo@unipe.edu.ar – Ángela Gancedo Igarza
juan.bordon@unipe.edu.ar – Juan Manuel Bordón

Más información sobre el catálogo editorial:
editorial.unipe.edu.ar

ANTICIPO / Índice y Presentación del libro
Pensar la educación en tiempos de pandemia. Entre la emergencia, el compromiso y la espera

ÍNDICE

PRESENTACIÓN
Inés Dussel, Patricia Ferrante y Darío Pulfer (compiladores)

ENTRADA: EL PASADO EN EL PRESENTE

De saneamientos, trancazos, bolsitas de alcanfor y continuidades educativas: brotes, pestes, epidemias y pandemias en la historia de la escuela argentina
Pablo Pineau y María Luz Ayuso

MIRADAS EPOCALES

Balance del estado de la educación, en época de pandemia en América Latina: el caso de Argentina
Adriana Puiggrós

Educación y destrucción creativa en el capitalismo de pospandemia
Mariano Narodowski y Delfina Campetella

La pandemia y el trabajo de las mujeres en foco: acerca del «cuidado» como categoría y eje de las políticas
Graciela Morgade

La escuela frente a la pandemia. Entre la defensa de lo común y la búsqueda de alternativas
Nicolás Arata

Educación escolar post pandemia. Notas sociológicas
Emilio Tenti Fanfani

Educación y tecnologías. Adentro de la caja
Esteban Magnani

APROXIMACIONES: SISTEMAS, NIVELES, DESIGUALDADES

Interrupción y exoesqueleto. La pandemia y el carácter sistémico de la escuela moderna: el caso alemán
Marcelo Caruso

La escuela en pandemia. Notas sobre los desafíos de la política educativa
Alejandra Cardini y Vanesa D'Alessandre

Viejas y nuevas desigualdades educativas. Desafíos emergentes de la formación docente
Ana Pereyra

Educar a la primera infancia en tiempos de excepción
Patricia R. Redondo

Ecos del tiempo escolar
Daniel Brailovsky

Oficios terrestres, o del sostenimiento de la escolaridad entre virtualidad y territorio
Myriam Southwell

Un tiempo escolar fuera de lo común: los jóvenes y sus sentidos sobre la escuela secundaria
Pedro Núñez

Emergencia y pedagogía: la cuarentena en los institutos de formación docente
Alejandra Birgin

Pandemia, tecnologías digitales y formación docente. Preguntas a partir de la experiencia
Adriana Fontana

Universidades viralizadas: la formación en y post pandemia
Adrián Cannellotto

LOS DOCENTES, LAS CLASES Y LAS PEDAGOGÍAS PANDÉMICAS

La torsión del espacio escolar
Ricardo Baquero

Aprendizaje en el hogar comandado por la escuela: cuestiones de descontextualización y sentido
Flavia Terigi

Contextos de transmisión: entre lo que es y lo que está siendo
Oscar L. Graizer

Acerca de ganar y de perder, ¿la clase en modo pantalla?
María Adelaida Benvegnú y Analía Segal

Tecnología, cuerpos y resistencia: todo eso que decimos los artistas
Andrés García Albarido

Algunas viñetas para pensar (con) los videojuegos en la enseñanza
Jaime Piracón

Deseo de saber: haciendo zoom en lo emergente
Perla Zelmanovich

La clase en pantuflas
Inés Dussel

SALIDA: EL FUTURO EN EL PRESENTE

Nuevas ecuaciones entre educación, sociedad y tecnología
Inés Dussel, Patricia Ferrante y Darío Pulfer

PRESENTACIÓN

Inés Dussel, Patricia Ferrante y Darío Pulfer

La experiencia del desquicio no es nueva en la vida moderna. Shakespeare habla de un mundo enrarecido, descoyuntado, *out of joint*. En varios pasajes del drama hamletiano pone en boca de los personajes expresiones que aluden a esa experiencia. Refiere a «este tiempo», «estos días», «esta época» como un momento en el que los acontecimientos, las cosas y las palabras se salieron de eje.

Esas expresiones no nos resultan extrañas ni extravagantes en este momento. Algunos de los rasgos de lo que estamos viviendo en esta emergencia pueden expresarse con la idea de la catástrofe, entendida como un «fenómeno perfectamente visible, una discontinuidad observable, un "hecho patente"» (Thom, 1976), distinto a otro proceso con el que estamos acostumbramos a convivir, como es la crisis, que «puede estar latente o disimulada» (ibíd.). El lazo entre una y otra parece claro: la crisis precede, provoca o anuncia la catástrofe. No es lo que sucedió en nuestro presente. La catástrofe nos abrazó sin «aviso de incendio» (Lowy, 2003).

Pierre Levy desplaza el término hacia las consecuencias del fenómeno:

> La pandemia de coronavirus tiene y seguirá teniendo efectos catastróficos no solo en términos de salud física y mortalidad, sino también en las áreas de salud mental y economía, con consecuencias sociales, políticas y culturales que son difíciles de calcular. Ya se puede decir que la escala de sufrimiento y destrucción se acerca a la de una guerra mundial (Levy, 2020).

Han sido, son, tiempos extraños. Inicialmente se produjo una especie de hiato, de interrupción abrupta de lo cotidiano, que prometía ser corta. Comenzó un tiempo de espera: de las noticias, de la recuperación del espacio público, de la vacuna, de los avances en la búsqueda de una cura. El tiempo de la pandemia parece de a ratos detenido, lento, pero también acelerado, intensificado. Está poblado de espectros, de lo que ya no es pero tampoco termina de ser

(Derrida, 1992). Es una experiencia del límite: está claro que no volveremos a ser los mismos. Los modos en que se tramita la catástrofe se configuran por esta modernidad consumada bajo la forma de capitalismo tardío, desarrollado en un sistema técnico altamente sofisticado que brinda las condiciones para el despliegue de la gubernamentalidad algorítmica. Si algo aparece claro en este tiempo convulso es la afirmación y el despliegue decisivo de las tecnologías en la vida personal y social. Si antes de la emergencia podíamos afirmar con Sadin que la revolución digital había terminado (Dussel y Pulfer, 2018), en este tiempo no vemos más que confirmaciones y profundizaciones en ese sentido. De manera vertiginosa se desarrollan procesos que envuelven a la sociedad. La digitalización de lo cotidiano va de la mano del posicionamiento de las grandes empresas proveedoras. Ambos movimientos están legitimados por la expansión de un imaginario social proclive a considerar que lo único que se mantiene en pie y crece es el avance científico-tecnológico. Una cuestión surge con cierta nitidez: ¿podría haber migrado el sistema educativo a modo remoto –con los millones de personas que involucra– sin este previo proceso de digitalización? ¿No es ese el piso, el basamento o, si se quiere, la condición de posibilidad de emergencia de un fenómeno masivo de traslación de prácticas al orden virtual?

En ese marco surgen muchas preguntas. ¿Cómo imaginar el mundo que sigue? ¿Qué herencias, marcas y daños quedarán de este tiempo inclemente? ¿Cuáles son los escenarios que se avecinan y se abren frente a nosotros?

En nuestro espacio de actuación inmediato, la educación, aparecen algunos interrogantes específicos. ¿Qué productividad, qué aprendizajes, qué legados arroja la experiencia en modo remoto a la que se han visto obligadas escuelas y familias para darle continuidad a la tarea de educar? ¿Cómo pensar la educación las nuevas relaciones y vínculos con lo social que se están tejiendo en este contexto de emergencia? ¿Cómo tematizar y problematizar las realidades de las escuelas por venir?

Si bien como equipo[1] veníamos haciéndonos estas preguntas desde el inicio de la emergencia sanitaria, la hondura del proceso, ese aludido desquicio –con sus múltiples efectos–, hizo claro que se necesitaba una convocatoria más amplia a referentes de la comunidad intelectual del ámbito educativo para pensar, debatir y contrastar sentidos sobre la situación actual y las posibles proyecciones futuras.

Partimos de unas preguntas simples. ¿Qué efectos produce la actual situación de pandemia en los sistemas educativos, las instituciones escolares y la vida de los docentes y alumnos? ¿Qué vínculos tienen con las viejas y nuevas desigualdades? ¿De qué modo se reconfigura la transmisión en la escuela en esta coyuntura? ¿Cómo reconsiderar el papel de las tecnologías en estos cambios? ¿Qué se puede avizorar de la escuela en la pospandemia?

Enviamos estos interrogantes a colegas de distintos espacios y trayectorias que respondieron con entusiasmo pese a la intensificación del trabajo y las ansiedades e incertidumbres del presente. Aquí presentamos los trabajos recibidos en un orden que organizamos a partir de las escalas y focos que abordan los ensayos.

En el inicio ofrecemos una entrada que vincula el pasado con el presente. Se trata de un trabajo que recupera experiencias de la historia educativa nacional en las que el sistema enfrentó pestes y epidemias, y tuvo que diseñar estrategias y dispositivos para lidiar con sus efectos. La historia no es «maestra de vida» pero sí ayuda a recordar que esta no es la primera ni la última vez en la que se producen disrupciones mayúsculas en el cotidiano escolar. Quizás

[1] Nos referimos al equipo de la Universidad Pedagógica Nacional (UNIPE) que integra el proyecto de investigación «El uso de medios digitales en la enseñanza de ciencias sociales en escuelas secundarias de gestión pública: indagaciones sobre los nuevos desafíos pedagógicos y didácticos en la cultura de la conectividad» (Picto-2017-0038).

esa humildad de sabernos humanos, frágiles, capaces de inventar respuestas, sea un buen punto de entrada para las reflexiones que siguen.

La primera sección ofrece una serie de miradas a la época actual, realizadas desde diferentes aportes disciplinares y perspectivas, que incluyen discusiones sobre la situación de la educación, las respuestas a la pandemia y las alternativas que surgen. Estos textos aportan lecturas de conjunto sobre los desafíos sociales y educativos. Entre los temas que se trabajan figuran los cambios de régimen económico-cultural y los nuevos horizontes políticos, los efectos del capitalismo tardío y de sus desigualdades, las condiciones del trabajo femenino en esta coyuntura compleja (y lo que se juega en las políticas de cuidado), o el análisis de los desarrollos tecnológicos como plataformas sociotécnicas para la vida colectiva.

La segunda sección se refiere al sistema educativo, al funcionamiento de sus diferentes niveles, y a las viejas y nuevas desigualdades. Esta sección inicia con dos trabajos sobre el impacto de la pandemia en la dinámica de sistemas educativos diferentes (Alemania y Argentina), una lectura de algunas de las invariantes de estructuración que explican, al menos parcialmente, sus respuestas a la emergencia. Los textos de esta sección presentan diversos análisis sobre la *performance* de los niveles educativos (desde el inicial a la educación superior, tanto en el ámbito de los institutos de formación docente como en el ámbito universitario), así como de las prácticas y problemáticas emergentes. Se trata de escritos que combinan la crónica, el análisis y la interrogación para abrir un abanico de cuestiones que permiten repensar los núcleos problemáticos de la transmisión en un contexto de emergencia en el que se produjo la migración de la escuela presencial a otras formas que incluyen la virtualización pero también grados distintos de conexión y desconexión. Uno de estos capítulos trabaja especialmente sobre las viejas y las nuevas desigualdades en el ámbito educativo con análisis de contextos concretos, mediante la figura de escenarios y circuitos sociales.

La tercera sección alude a las clases, los docentes y las pedagogías «pandémicas»[2] desplegadas en este tiempo. Se presentan trabajos que abordan dimensiones claves como el espacio y el tiempo escolar, problemáticas didácticas y curriculares de las clases en la emergencia, reflexiones sobre las articulaciones entre distintos actores del sistema educativo y sobre el uso de herramientas y recursos digitales. Estos análisis muestran las dificultades, pero también las invenciones que se han producido en estos meses de *domestización* de lo escolar, en los que el trabajo escolar se desarrolla en las casas y surge una clase «en pantuflas», como la llamó una de nosotros.

A modo de epílogo, se incluye un trabajo sobre la reconfiguración de las ecuaciones entre Estado, sociedad, tecnologías y escuelas a la luz de la experiencia traumática de la pandemia. Allí se enuncian algunos posibles escenarios y modelos teóricos de articulación entre lo presencial y lo virtual. También se proponen algunos ensayos de imaginación pedagógica para pensar un futuro que, a la vez que abierto, aparece sumamente incierto e inseguro.

En el conjunto de materiales convive una diversidad de posiciones, un abanico amplio y por momentos contradictorio que consideramos que enriquece la mirada y la comprensión de una realidad de por sí móvil y cambiante. Es un arco con el que buscamos expresar las múltiples voces del sector académico, con entonaciones plurales y variaciones. En el recorrido aparecen textos que revisan concepciones. Otros materiales están volcados al análisis de experiencias y procesos. No faltan escritos de cierto tono profético o que buscan construir lecturas de carácter prospectivo. Los capítulos están atravesados por posturas optimistas orientadas a transformaciones deseadas, así como por posiciones pesimistas que anuncian

[2] Tomamos esta noción de Williamson, Enyon y Potter (2020).

mayores desigualdades y abismos. Las variadas formas que asume esta obra colectiva tienen en común un objeto de análisis, centrado en el mundo de la educación –fundamentalmente argentina– en un contexto inédito, y también el compromiso para pensar formas de tramitar la emergencia.

No consideramos que estas voces agoten todos los análisis posibles ni el conjunto de las propuestas sobre las escuelas por venir. Esta aproximación debe ponerse en diálogo con otras miradas y perspectivas emergentes en este mismo momento: la visión de las familias y los estudiantes, la de los docentes y sus organizaciones representativas, así como las que se despliegan en el marco de las políticas públicas sectoriales.

Valga este libro, que busca ser crítico y comprometido con un horizonte de igualdad y justicia, como aporte desde una mirada centrada en el análisis que quiere ayudar a que este tiempo de espera vaya gestando algo nuevo. Queda también como documento de una época singular, de un tiempo extraño, en el que nos volvimos a reconocer frágiles y en que nos atrevimos a preguntarnos qué de lo que somos y lo que hacemos queremos y podemos cambiar.

Bibliografía

Derrida, Jacques
1992 *Espectros de Marx. El estado de la deuda, el trabajo de duelo y la nueva internacional*, Madrid, Trotta.

Dussel, Inés y Pulfer, Darío
2018 «La digitalización de lo humano. Silencios y omisiones en el debate pedagógico», en *EDUforics*, 4 de julio. http://www.eduforics.com/es/la-digitalizacion-lo-humano-silencios-omisiones-debate-pedagogico/ [Consultado el 22 de julio de 2020].

Levy, Pierre
2020 «Coronation», en *Pierre Levy's Blog*, 13 de mayo. https://pierrelevyblog.com/2020/05/13/coronation/ [Consultado el 22 de julio de 2020].

Lowy, Michael
2003 *Walter Benjamin. Aviso de incendio*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

Thom, René
1976 «Crisis y catástrofe», en *Communications*, nº 25, «La notion de crise», París, Seuil.

Williamson, Ben; Eynon, Rebecca y Potter, John
2020 «Pandemic Politics, Pedagogies and Practices: Digital Technologies and Distance Education during the Coronavirus Emergency», en *Learning, Media and Technology*, vol. 5, nº 2, 2020. https://doi.org/10.1080/17439884.2020.1761641 [Consultado el 23 de julio de 2020].

Sobre la colección

La colección *Políticas educativas* se presenta como plataforma de textos ubicados en una zona de frontera entre los debates propios de la gestión pública, las discusiones que se dan dentro del ámbito universitario y las preocupaciones que tienen eco en la sociedad en general, muchas veces a través del filtro de los medios de comunicación. En ese sentido, esta colección se adentra en la dimensión política de las formas de transmisión del conocimiento y la construcción ciudadana, así como en los perfiles de las instituciones educativas de nuestro tiempo, para desde allí indagar en sus efectos emergentes y aventurarse en los aún desconocidos.

Otros títulos de la colección

-*La educación en debate*, Diego Rosemberg (selección), 2015
-*Lenguas y discursos en la construcción de la ciudadanía sudamericana*, Elvira Narvaja de Arnoux y Daniela Lauria (compiladoras), 2017
-*La política educativa en la Provincia de Buenos Aires 2001-2005. De la crisis a la gobernabilidad*, Daniel Lauria, 2017
-*Derecho a la educación y pedagogías. Apuntes para un pensamiento pedagógico del siglo XXI*, Marcelo Krichesky (compilador), 2018
-*La escuela, plataforma de la patria*, Adriana Puiggrós, 2019